

Rendez-vous intergénérationnel



À l'occasion de
L'AVENT

Qu'est-ce qu'on attend?

L'Avent, un temps pour l'espérance



Une production de l'Office de catéchèse du Québec

Présentation

Introduction

Cette rencontre est proposée pour le temps de l'Avent, qui est vécu et célébré par l'Église comme un temps d'attente, de préparation et de conversion du cœur à la venue du Christ.

Pourquoi attendre ? Attendre quoi, qui ? Il faut dire que l'attente n'a pas très bonne presse, ces temps-ci : alors que les listes et les temps d'attente s'allongent, la frustration s'invite dans de nombreuses situations de notre vie quotidienne ! Si attendre représente un défi qui se module selon l'âge, la personnalité et les situations de vie, nous sommes tous inondés d'images négatives de l'attente, dans notre culture du « Je veux tout, tout de suite », comme l'évoque la chanson d'Ariane Moffatt : une vie réussie est pleine, intense, sans pause et sans vide. Slogans publicitaires ou incitations de toutes sortes, tout nous pousse à bannir l'attente de notre quotidien : « N'attendez plus : achetez maintenant ! » ; « Pourquoi attendre ? Réservez votre place dès aujourd'hui ! » Qu'on le veuille ou non, l'attente fait partie de notre quotidien. Mais peut-elle tenir une place constructive dans nos vies si bien remplies ?

Dans ce contexte, pourquoi proposer une catéchèse sur l'attente, dans le temps de l'Avent ? Parce que l'Avent est un temps fort de la vie de l'Église qui invite à retrouver une posture d'attente, habitée par la joie et l'espérance. Cette catéchèse se veut un temps pour apprendre à espérer, tremplin pour mieux vivre l'attente. La démarche catéchétique proposée dans cette fiche permettra de poser un autre regard sur l'attente, comme attitude orientée vers une promesse qui appelle à un « mieux-être » et un « mieux-vivre » au présent, autre manière de parler de la « conversion ». Alors que dans notre culture l'attente est souvent associée à la frustration, à la résignation ou à la passivité, l'exploration de l'expérience croyante, biblique et ecclésiale de l'attente, en interaction avec des personnes de différentes générations, peut ouvrir de nouvelles perspectives et donner le goût d'intégrer cette attitude dans sa vie quotidienne.

Alors qu'est-ce que vous attendez ? Bonne catéchèse !

Objectifs

Cette activité intergénérationnelle permettra aux participants/tes de :

- confronter leurs expériences et ainsi élargir leurs perceptions de l'attente;
- découvrir ce qui donne sens à l'attente dans l'expérience humaine, croyante, biblique et ecclésiale;
- identifier ce qui nous aide à vivre les attentes.



Résumé de la démarche

Durée: environ 2 h 00, incluant une pause.

1. Mise en route (20 minutes)
2. Nos pires situations d'attente: Remue-ménages et activité d'impro (40 minutes)
☞ Temps suggéré pour la pause: 15 minutes
3. Pierres d'attentes: Ateliers bibliques (30 minutes)
4. En Avent! Célébration de ce qui nous aide à attendre (15 minutes)

S'il y a lieu, on peut prolonger la rencontre par un repas ou une activité de fabrication d'une couronne de l'Avent.

Préparatifs

Planifier les activités

Solliciter à l'avance la collaboration de personnes qui accepteront d'animer les ateliers bibliques par groupes d'âges; leur remettre le déroulement de cet atelier (**cf. annexe 2 a, b et c**) afin qu'elles puissent se préparer.

Rassembler le matériel

- Micro si nécessaire
- Instrument de ralliement (gazou, cloche, ...)
- Équipement nécessaire au visionnement ou à l'écoute du refrain de la chanson d'Ariane Moffatt, «Je veux tout»: <https://www.youtube.com/watch?v=4ePtu8lq8bo>
- Tableau, craies ou feutres
- Matériel pour l'activité d'impro: voir **annexe 1**
- Café et jus pour la pause
- **Copies de l'annexe 2 a, b ou c**: remettre au préalable aux personnes qui animeront un atelier biblique le déroulement qui correspond au groupe d'âge qui leur est confié

- Pour l'atelier biblique des tout-petits:
 - Calendrier annuel avec photos ou images, comme on en trouve dans les familles
 - Matériel nécessaire à l'écoute du chant
 - **Copies de l'annexe 3** (Calendrier de l'Avent à colorier) à imprimer pour chaque enfant
 - Matériel pour colorier
- Pour l'atelier biblique des enfants (6-12 ans):
 - Affiche du calendrier liturgique de l'OCQ: «L'Année liturgique au coeur de nos saisons»: http://officedecatechese.qc.ca/_pdf/productions/Calendrier_Avent_saisons.pdf
 - Bible, dans laquelle on aura inséré le passage de l'évangile de Matthieu à lire aux enfants (**cf. annexe 4**)
 - Matériel pour dessiner
- Pour l'atelier biblique des ados et des adultes: **copies de l'annexe 5** à imprimer pour chaque participant/te (Lecture personnelle de l'extrait biblique)
- Couronne de l'Avent, ornée de 4 bougies; allumettes
- Boîtes qui serviront à construire un socle sur lequel sera déposée la couronne de l'Avent (boîtes à chaussures ou autres), déjà recouvertes d'un papier blanc ou de couleur pâle (au besoin, prévoir quelques objets lourds à placer dans les boîtes, pour assurer la solidité du socle à former)
- Crayons feutres de couleurs foncées pour écrire sur ces boîtes
- Matériel nécessaire à l'écoute du chant final
- **Copies de la fiche d'évaluation** à imprimer pour chaque participant/te
- S'il y a lieu, matériel requis pour la fabrication de couronnes de l'Avent

Garder mémoire de la rencontre

Il importe de garder des traces de cette rencontre. On pourrait demander aux participants/tes d'utiliser leurs téléphones intelligents tout au long de la rencontre pour prendre des photos, capter de courtes vidéos ou faire quelques vox-pop. Ce contenu pourra être mis en ligne (par exemple, sur un groupe «Facebook», un blogue, une page «You Tube», le site Web paroissial, etc.) et témoignera des échanges.

Déroulement de la rencontre

Accueil

Pour faciliter la répartition des participants/tes en petites équipes intergénérationnelles au début de la démarche, on peut remettre des macarons de différentes couleurs (une couleur par équipe de 4 à 5 personnes), en veillant à distribuer une même couleur à des personnes de diverses générations.

Prévoir une musique d'ambiance, du café et des jus.

Des jeux peuvent être proposés aux enfants et aux tout-petits, avec la collaboration de quelques ados ou adultes.

Les propos suggérés à l'animateur ou animatrice et les questions d'échange sont en italique dans le texte.

Les consignes données à l'équipe d'animation sont en caractère régulier.

I) Mise en route (20 minutes)

Bienvenue et activité de connaissance (10 minutes)

Prendre le temps de saluer cordialement chacune des générations présentes.

On peut demander à chaque génération, par exemple, de se lever lorsque leur groupe d'âge est mentionné.

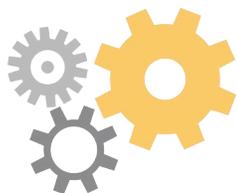
Inviter l'assemblée à s'ouvrir à la présence des autres générations, en participant à une activité de connaissance :

- Inviter les gens à se regrouper en équipes de 4 ou à 5 personnes que l'on connaît moins ou pas du tout.

Si, lors de l'accueil, on a distribué des macarons de couleurs pour faciliter la répartition en équipes, on invite les gens à se regrouper avec des personnes qui ont un macaron de même couleur.

- Dans chaque équipe et à tour de rôle, chaque personne doit nommer un objet qui la représente et expliquer brièvement pour quelle raison :
Tel objet me représente parce que...

Si les plus jeunes éprouvent de la difficulté à s'exprimer ou à comprendre la consigne, un ado ou un adulte peut donner l'exemple en commençant le jeu.



Lancement du thème de la rencontre (5 minutes)

On peut s'inspirer des propos suivants :

Pour s'imprégner sans tarder du thème de la rencontre d'aujourd'hui, nous allons entendre un refrain qui aborde non pas le thème mais son contraire. Bizarre, direz-vous! Parce que la culture dans laquelle nous baignons nous propose la satisfaction de nos désirs et de nos besoins sur-le-champ. Et justement, parions que quelques personnes ou plus, peut-être, se retrouveront dans l'idée d'avoir accès rapidement si ce n'est pas immédiatement à ce qui est convoité: un objet, un rendez-vous, une guérison, une relation etc. Est-ce un trait des plus jeunes générations seulement? À vous de voir!



Écoute du refrain de la chanson d'Ariane Moffatt «Je veux tout»:

<https://www.youtube.com/watch?v=4ePtU8lq8bo>

Vous pouvez reprendre l'écoute du refrain plus d'une fois et inviter les participants/tes à le chanter. Si une équipe d'animation musicale peut l'interpréter, allez-y!

Présenter l'équipe d'animation. On peut aussi présenter en nos propres mots les objectifs de la rencontre (cf. page 2).

Donner quelques consignes nécessaires au bon fonctionnement, par exemple: l'utilisation d'un instrument (sifflet, gazou, chant ou autre) invitera à prendre place et à écouter. Indiquer l'emplacement des toilettes, etc.

2) Nos pires situations d'attente (40 minutes)

Introduction (2 minutes)

Même si nous nous reconnaissons dans ce refrain, «Je veux tout, tout de suite et ici», l'attente fait partie de nos vies, qu'on le veuille ou non: il vaut mieux en rire qu'en pleurer, n'est-ce pas? Prenons quelques minutes pour partager entre nous ces situations d'attente qui nous donnent du fil à retordre!



Remue-méninges sur nos pires situations d'attente (5 minutes)

En grand groupe, inviter les participants/tes à nommer spontanément des situations d'attente déjà vécues et qui ont été désagréables, difficiles ou même pénibles.

Un membre de l'équipe d'animation note ces situations en quelques mots clés au tableau. Parmi ces situations, trois (3) seront retenues comme autant de thèmes pour l'activité d'impro qui suit: **voir la page suivante.**

Vive l'impro! (20 minutes)

Introduire l'activité qui sera proposée:

Pour nous aider à prendre ces situations d'attente avec un grain de sel, nous allons en jouer quelques-unes dans un match d'impro.

Demander aux participants/tes de dire ce qu'ils connaissent de l'impro. Au besoin, compléter en s'inspirant de ceci :

L'impro se veut une forme de théâtre improvisé qui rappelle la ligue nationale de hockey. Les règlements, les uniformes des joueurs et de l'arbitre, l'espace théâtral rappelant une patinoire, tout est issu du monde du hockey où deux équipes s'affrontent dans l'humour.

Voir en Annexe I les informations nécessaires au bon déroulement.

Inviter des volontaires à former deux équipes intergénérationnelles de 4 joueurs.

La personne qui anime présente aux spectateurs le déroulement de l'activité (cf. déroulement décrit dans **l'annexe I**).



Pendant ce temps, un membre de l'équipe d'animation écrit sur des cartons préparés à cette fin la description de l'impro à réaliser pour chacun des trois (3) thèmes retenus à la suite du remue-ménages (cf. **annexe I** : «Exemples pour la description des impros à réaliser»).

Quand les thèmes retenus sont prêts, l'animateur salue et présente les équipes, l'arbitre et les assistants-arbitre. L'impro commence, suivant le déroulement décrit en **annexe I**.

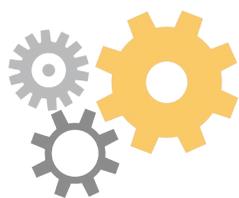
Bref échange en petites équipes intergénérationnelles (5 minutes)

Inviter les participants/tes à se regrouper avec quelques voisins en petites équipes intergénérationnelles de 2-3 personnes.

Bref échange :

Dans les situations d'attente difficiles, qu'est-ce qui pourrait nous aider à mieux les vivre?

On peut projeter cette question sur écran ou l'écrire au tableau.



Conclusion (8 minutes)

La personne qui anime peut s'inspirer des propos suivants:

Dans les situations d'attente difficiles, différents moyens peuvent nous aider, comme nous venons de le partager. Pour approfondir notre réflexion, nous allons explorer une qualité centrale dans la vie chrétienne, qui est au cœur d'un temps liturgique que l'on appelle le temps de l'Avent: l'espérance. Justement, depuis le/ à partir du _____ [date du 1^{er} dimanche de l'Avent de l'année en cours], l'Église entrera / est entrée dans ce temps de l'Avent.

Qui peut nous dire ce que veut dire le mot «Avent» ?

Laisser quelques participants/tes exprimer leurs réponses, puis poursuivre en s'inspirant de ce qui suit:



Le mot «Avent» réfère à «avènement», c'est-à-dire l'arrivée, la venue de quelqu'un qu'on attend. Pour les chrétiens, il s'agit de Jésus le Christ, qui est venu dans le monde il y a plus de 2000 ans, qui est toujours présent aujourd'hui par son Esprit, et qui a promis de revenir pour achever l'oeuvre de Dieu son Père. Dans le temps de l'Avent, l'Église est donc invitée à redécouvrir qu'elle est encore en attente: attendre fait partie intégrante de sa foi.

Qu'est-ce qui habite ou anime l'attente des chrétiens ? Pour nous aujourd'hui, comment cela peut-il inspirer nos expériences d'attente?

Après la pause, nous nous répartirons en ateliers pour explorer ces questions à partir d'un extrait biblique proposé dans une des célébrations du temps de l'Avent.

Pause (15 minutes)

Vers la fin de la pause, l'équipe d'animation invite les participants/tes à se rendre au lieu prévu pour leur atelier, selon leur groupe d'âge (tout-petits; enfants de 6-12 ans; ados et adultes).

N.B.: Indiquer que les tout-petits sont libres de joindre ce groupe d'âge ou de rester avec un parent; et inversement, un parent peut accompagner son enfant dans le groupe des tout-petits (et en profiter pour y assister l'animateur ou l'animatrice!).

3) Pierres d'attente (30 minutes)

Ateliers bibliques par groupes d'âges

Pour chaque atelier, prévoir une personne qui assumera l'animation à partir de la démarche proposée dans **l'annexe 2** (lui remettre au préalable la partie qui correspond au groupe d'âge qui lui est confié, afin que chacun/e puisse se préparer).



Voir en Annexe 2 le déroulement de chaque atelier biblique.

Pendant le déroulement des ateliers, quelques membres de l'équipe d'animation aménagent les lieux en vue de la célébration (**cf. liste du matériel, page 3**):

- 1) Placer les boîtes recouvertes de papier de façon à former un socle sur lequel sera déposée la couronne de l'Avent: on peut les disposer sur deux ou trois étages, en s'assurant de la solidité de l'ensemble (au besoin, prévoir quelques objets lourds à placer dans les boîtes) et de manière à ce que ce socle soit bien en vue.
- 2) Prévoir quelques crayons pour écrire des mots sur le côté visible de chacune des «pierres d'attente» (boîtes) du socle.
- 3) Prévoir une couronne de l'Avent qui sera déposée sur le socle au cours de la célébration.
- 4) Ne pas oublier les allumettes ou le briquet.
- 5) Préparer le matériel pour l'écoute du chant ou de la musique de rassemblement (s'il y a lieu) et du chant final.

4) En Avent! (15minutes)

Célébration de ce qui nous aide à attendre

Rassemblement des groupes

Une musique, un chant ou un signal de rassemblement peut se faire entendre.

La personne qui anime invite les personnes déléguées de chaque groupe d'âge à présenter brièvement les découvertes de leur groupe sur ce qui peut nous aider à vivre les temps d'attente.

Un membre de l'équipe d'animation résume chaque présentation en un ou quelques mots clés qu'il écrit sur une «pierre d'attente» du socle.

On peut ensuite ajouter d'autres mots sur les «pierres d'attente» qui restent, en invitant les participants à nommer d'autres découvertes sur ce qui nous aide à vivre les temps d'attente.



Couronne de l'Avent



Un membre de l'équipe d'animation apporte ensuite une couronne de l'Avent. La personne qui anime peut dire dans ses mots :

Parmi les symboles chrétiens qui expriment l'attente, il y a la couronne de l'Avent. Mais pourquoi une couronne?

Laisser réagir, puis compléter :

La tradition de la couronne de l'Avent remonte au Moyen Âge. Sa forme évoque la couronne des rois et des vainqueurs. Pour les chrétiens, elle peut rappeler la couronne d'épine que les soldats ont mise sur la tête de Jésus pour se moquer de lui avant sa mort. Mais surtout elle rappelle que Dieu, ayant ressuscité Jésus, l'a fait Roi et Seigneur: Jésus est celui que l'on attend, car il est toujours vivant et nous entraîne dans cette Vie avec un grand V! La couronne de l'Avent est faite de branches de sapin ou d'un autre conifère, parce que le sapin est un arbre toujours vert, toujours vivant, symbole d'une vie qui traverse même les hivers les plus rudes.

On dépose la couronne sur le socle fait de «pierres d'attentes».

Pendant qu'un membre de l'équipe d'animation apporte les quatre (4) bougies et les place sur la couronne, poursuivre :

À l'approche de l'hiver, le soleil est de moins en moins présent et nous avons besoin de lumière. Pour signifier que Jésus est la Lumière que l'on attend pour éclairer notre nuit, on ajoute une bougie à la couronne pendant la célébration de chacun des quatre (4) dimanches avant Noël. On allume une première bougie au premier dimanche; au deuxième dimanche, on en allume deux et ainsi de suite. Dans chaque église, cette arrivée progressive de la lumière annonce la joie de Noël: celui que l'on attend est Jésus, qui est Lumière pour nous aujourd'hui!

On chante ensemble.

Chants suggérés : Quatre bougies (Robert Lebel, CD Laisse-moi te raconter, 2009). Es-tu celui qui doit venir ? (Claude Bernard/ Joseph Gelineau, Le Triforium). Le chant traditionnel Venez divin Messie. Jeunes et vieux (Chants de l'Emmanuel). Le Seigneur vient (Noël Colombier). Nous voici au rendez-vous (Guy Lebel). Comment garder ma lampe allumée (Guy Lebel).



Conclusion

Mot de conclusion, en invitant les participants à une prochaine rencontre, s'il y a lieu.

Prévoir un temps d'évaluation.

Cf. fiche d'évaluation par les participants/tes à la suite des annexes.

Photo de groupe.

En prolongement de la rencontre:

On peut proposer de prolonger la rencontre par un repas ou une collation, ou encore par la proposition, pour ceux qui le souhaitent, d'une activité de confection de couronnes de l'Avent à apporter chez soi.

Matériel à prévoir en conséquence.

Alternatives:

On peut proposer de fabriquer une couronne de l'Avent chez soi, en famille. Le calendrier de l'Avent est aussi une autre façon de se préparer: pour les enfants, le décompte des jours avant Noël rend l'attente très concrète.

Production: Office de catéchèse du Québec, 2018

© Droits réservés, sauf pour les annexes reproductibles

Équipe de rédaction

Suzanne Desrochers

Sébastien Doane

Mario Mailloux

Yvon Métras

Clément Vigneault

Évêque accompagnateur

Mgr Pierre Morissette

Infographie

Josée Richard

Illustrations

Deposit photos

Impro

Consignes pour l'organisation



S'approprier ces consignes en équipe d'animation.

L'impro que nous vous proposons se veut une forme de théâtre improvisé qui rappelle la ligue nationale de hockey. Les règlements, les uniformes des joueurs et de l'arbitre, l'espace théâtral rappelant une patinoire, tout est issu du monde du hockey. Dans l'activité proposée ici, deux équipes s'affrontent dans l'humour.

Cette activité alliera à la fois un environnement sportif et une forme accessible d'art dramatique. Il s'agit d'un bon moyen pour vivre la créativité, le travail d'équipe intergénérationnel, l'apprentissage des règles, la confiance en soi, l'expression, etc.

Vous trouverez ci-dessous quelques informations qui pourraient vous aider à mieux organiser cette activité. N'hésitez pas à solliciter l'aide d'un ado (ou deux) : ce serait une bonne façon non seulement de l'impliquer, mais aussi d'en faire un ambassadeur auprès de son groupe d'âge.

Matériel à prévoir :

- Aménager à l'avance un espace propre à l'impro, dans la mesure du possible : par exemple, coucher des tables sur le côté pour former un cercle (une «patinoire»), dans lequel les équipes joueront leur impro sur chacun des thèmes.
- Prévoir des T-shirts d'une couleur ou autre signe distinctif pour chacune des 2 équipes.
- Cartons à préparer pour l'arbitre : pour chacun des thèmes retenus, écrire une brève description de l'impro à réaliser (voir les exemples ci-dessous).
- Un sifflet ou un gazou pour signaler le début et la fin des parties.
- Un chronomètre ou un cellulaire qui permet de mesurer le temps.
- Une rondelle ou une pièce de monnaie à lancer, pour tirer au sort l'équipe qui commencera la première à présenter son impro (pour les improvisations comparées; cf. exemples ci-dessous).
- Des cartons ou petites feuilles de deux couleurs (chaque couleur étant rattachée à une équipe pour qui voter), à distribuer à chaque spectateur/trice pour voter à la fin de chacune des parties : deux cartons par spectateur/trice.
- Un micro si nécessaire.
- Équipement pour faire entendre de la musique pendant les temps de caucus.

Répartition des rôles

Les rôles suivants sont répartis parmi les membres de l'équipe d'animation, qui se sera approprié au préalable le déroulement de l'impro (cf. ci-dessous).

- **L'arbitre** : Il annonce le thème et la description de chacune des impros (cf. cartons à préparer dans le matériel à prévoir). Il donne le signal du début et de la fin du caucus des équipes (1 minute) ; il fait de même pour le début et la fin de la partie. Après avoir compté les votes avec l'aide de ses assistants/tes, il désigne l'équipe gagnante.
- **Les assistants/tes-arbitres** (1 ou 2) : Selon le nombre de participants/tes à la rencontre, prévoir une ou deux personnes qui assisteront l'arbitre pour compter le nombre de votes à la fin de chaque partie.
- **Un DJ**, responsable de créer l'ambiance pendant les caucus des équipes. Cette responsabilité peut être partagée. On peut utiliser un instrument de musique ou de percussion, chanter, etc.

Déroulement de l'impro

L'ANIMATEUR salue et présente les équipes, l'arbitre et les assistants/tes-arbitre. Il invite ceux-ci à distribuer les cartons de couleur qui serviront au vote. Il annonce le début de l'impro.

L'ARBITRE explique brièvement les règles du jeu. Il invite les équipes à s'avancer et indique la couleur du carton de vote qui est dévolue à chacune.

Il pige un premier carton et lit bien fort la description de l'impro à réaliser.

Il donne le signal pour le début du caucus des équipes : chaque équipe dispose d'une (1) minute pour se concerter sur le choix des joueurs et les aider à se préparer à leur performance.

Pendant le caucus, le DJ crée l'ambiance en faisant entendre de la musique, ou en faisant chanter les spectateurs/trices.

Après une (1) minute, l'ARBITRE annonce la fin du caucus (le DJ arrête aussitôt la musique) et signale le début de la partie. Dans le cas d'une improvisation comparée (où les équipes présenteront leur improvisation l'une après l'autre), l'arbitre attribue un côté de la rondelle ou la pièce de monnaie à chaque équipe, puis la lance afin de laisser le hasard déterminer l'équipe qui présentera son impro la première.

Il démarre le chronomètre : 1 minute de jeu pour la première équipe.

À la fin de la minute de jeu, il signale la fin de la performance de la première équipe et invite la deuxième équipe à la « patinoire » : il démarre à nouveau le chronomètre et, après 1 minute de jeu, il annonce la fin de la partie.

L'ARBITRE invite les spectateurs/trices à voter en levant bien haut le carton de la couleur qui correspond à l'équipe qu'ils jugent avoir fait la meilleure improvisation (rappeler la couleur attribuée à chaque équipe).

L'ARBITRE et ses ASSISTANTS/TES font le décompte des votes et L'ARBITRE désigne l'équipe gagnante.

On recommence ainsi pour les deux autres parties.

Pour la description des impros à réaliser, on peut s'inspirer des exemples suivants :

Improvisation mixte

(joueurs des deux équipes ensemble)

Thème retenu parmi les situations d'attente :

Nombre de joueurs : 1 par équipe

Catégorie : libre

Durée : 1 minute

Improvisation comparée

(une équipe après l'autre)

Thème retenu parmi les situations d'attente :

Nombre de joueurs : 2 par équipe

Catégorie : comme au théâtre

Durée : 1 minute

Improvisation comparée

(une équipe après l'autre)

Thème retenu parmi les situations d'attente :

Nombre de joueurs : illimitée

Catégorie : chantée sur un air de Noël

Durée : 1 minute

Ateliers bibliques

Déroulement des échanges par groupes d'âges (30 minutes)



Groupe des tout-petits

1) MISE EN ROUTE DE L'ATELIER (5 MINUTES)

Retour sur ce qu'est l'Avent

- à l'aide d'un calendrier, aider les tout-petits à situer le temps de l'Avent, qui dure quatre (4) semaines et qui précède Noël;
- rappeler que l'Avent est un temps de préparation à la fête de Noël, qui célèbre la naissance de Jésus;
- demander aux enfants ce qu'ils font à la maison pour se préparer à la fête de Noël.

2) RÉCIT BIBLIQUE (5 MINUTES)

Brève introduction

Parmi tous les préparatifs de Noël, il y en a un qui est plus important que les autres (demander aux enfants lequel, puis compléter) : c'est de préparer son cœur à la venue de Jésus. Écoutons comment Marie, la maman de Jésus, a préparé son cœur.

Raconter avec dynamisme l'histoire que l'on trouve dans l'évangile de Luc ¹:

*En ces temps-là, Dieu envoie l'ange Gabriel à une jeune fille appelée Marie. Elle habite la ville de Nazareth en Galilée et elle est fiancée à Joseph, de la famille du roi David.
« Je te salue, Marie, la bénie de Dieu, le Seigneur est avec toi. »*

Marie est toute bouleversée.

L'ange lui dit : « N'aie pas peur, tu vas avoir un fils et tu l'appelleras Jésus. Il sera un grand roi pour toujours. L'Esprit saint viendra sur toi et la force de Dieu te couvrira de son ombre. C'est pourquoi ton enfant sera appelé Fils de Dieu! »

*Marie dit alors : « J'ai confiance dans le Seigneur, qu'il fasse pour moi comme tu l'as dit. »
Et l'ange la quitte.*

¹ Adaptation de l'évangile de Luc I, 26-38 dans *Théo Benjamin. L'encyclopédie catholique pour les enfants*, Droguet & Ardant, Paris, 1997, p. 42.

3) INTÉGRATION (20 MINUTES)

Bref retour sur le récit

Comment Marie se prépare le cœur pour attendre Jésus?

Et nous, comment on peut préparer notre cœur pour attendre Jésus?

Écoute du chant *Allume une lumière dans mes yeux* de Danielle Sciaky (Michel Wakenheim).

Interprétation pour les enfants par Philippe Corset : CD « Écoute le Royaume. Découvrir les paraboles chez Matthieu »

On peut l'entendre sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=ng0hn5eglc0>

Proposer une activité de coloriage d'un calendrier de l'Avent à apporter à la maison.

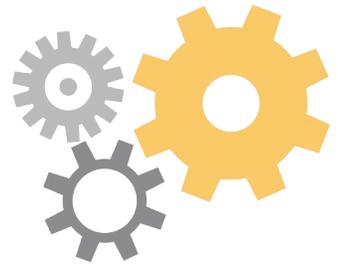
Voir annexe 3.

4) EN VUE DE LA CÉLÉBRATION

S'il y a lieu, demander à un ou deux parents volontaires d'exprimer brièvement (en quelques mots-clés) les découvertes de cet atelier à tout le groupe, lors de la célébration. Si aucun parent n'a assisté à l'atelier, la personne qui anime peut demander à un enfant de montrer au groupe le calendrier de l'Avent qu'il a colorié.

Ateliers bibliques

Déroulement des échanges par groupes d'âges (30 minutes)



Groupe des enfants de 6-12 ans

1) MISE EN ROUTE DE L'ATELIER (5 MINUTES)

Se présenter les uns aux autres.

Retour sur ce qu'est l'Avent

- Demander aux enfants ce qu'ils ont retenu ou ce qu'ils savent déjà sur l'Avent.
- En se servant du calendrier liturgique (affiche de l'OCQ), situer le temps de l'Avent dans l'année liturgique, en relation avec le temps de Noël.
- Rappeler le sens de ce temps pour les chrétiens :

Attendre en se préparant le cœur à la venue de quelqu'un qu'on attend.

Qui est ce « quelqu'un » ? [laisser les enfants répondre]

2) REMUE-MÉNINGES (5 MINUTES)

Vous arrive-t-il d'attendre quelqu'un de très important ?

Inviter les enfants à nommer des personnes attendues.

Qu'est-ce qu'on ressent quand on attend cette personne ?

Laisser les enfants nommer des sentiments, des émotions.

Qu'est-ce qu'on fait ou peut faire pour se préparer à son arrivée ?

Recueillir les expressions des enfants.

3) RÉCIT BIBLIQUE (5 MINUTES)

Inviter les enfants à écouter une histoire biblique qui raconte pourquoi on attend la venue de Jésus.

Raconter avec dynamisme l'extrait de l'évangile de Matthieu (Mt 11, 2-6).

Voir annexe 4.

4) INTÉGRATION (20 MINUTES)

Inviter les enfants à reconstituer le récit :

- o Dans un premier temps, faire raconter ce qu'ils en retiennent. La personne qui anime veillera à faire ressortir les personnages, leur rôle et leurs actions.
- o Par la suite, remettre en ordre si nécessaire les différents éléments du récit que les enfants auront identifiés.

Poursuivre par cet échange :

Aujourd'hui, comment Jésus continue-t-il à agir dans nos vies ?

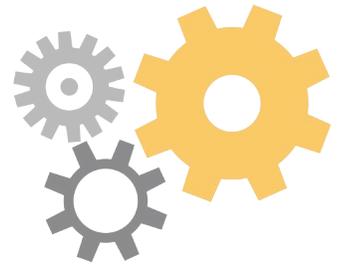
Proposer aux enfants de choisir une action de Jésus qu'ils reconnaissent dans leur vie et de la représenter par un dessin.

5) EN VUE DE LA CÉLÉBRATION :

Demander à un ou deux volontaires de présenter leur dessin à tout le groupe, lors de la célébration.

Ateliers bibliques

Déroulement des échanges par groupes d'âges (30 minutes)



Groupe des ados et adultes

S'il y a lieu, séparer en deux groupes distincts les ados et les adultes en leur proposant la même démarche décrite ci-dessous.

1) SE PRÉSENTER LES UNS AUX AUTRES (5 MINUTES)

2) LECTURE PERSONNELLE D'UN EXTRAIT BIBLIQUE (5 MINUTES)

Remettre à chacun/e une copie de l'extrait biblique à lire et présenter les consignes de lecture personnelle.

Cf. Annexe 5.

3) ÉCHANGE (15 MINUTES)

- *Que nous dit cet extrait à propos...
... de la personne à attendre?
... de l'attente en tant que telle?*
- *Vivre l'Avent en tant qu'ado (ou adulte), cela peut ressembler à quoi?*

4) RÉFLEXION PERSONNELLE (5 MINUTES)

En quoi cet atelier sur l'attente peut-il m'aider à vivre l'attente dans ma vie?

5) EN VUE DE LA CÉLÉBRATION :

Demander à un ou deux volontaires d'exprimer brièvement (en quelques mots-clés) les découvertes de cet atelier à tout le groupe, lors de la célébration.

Calendrier de l'AVEINT

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
						
						
						
						



Imprimer et découper ce texte, pour l'attacher
à la page d'une Bible que vous ouvrirez au moment de le lire.



Extrait de l'évangile de Matthieu (Mt 11, 2-6)

Jean-Baptiste, dans sa prison, entendit parler des œuvres de Jésus Christ.

Alors il envoya quelques-uns de ses disciples demander à ce Jésus : «Es-tu le Messie qui doit venir ou devons-nous attendre quelqu'un d'autre?»

Jésus leur répondit : «Allez raconter à Jean ce que vous entendez et voyez : les aveugles voient, les boiteux marchent, les lépreux sont guéris, les sourds entendent, les morts reviennent à la vie et la Bonne Nouvelle est annoncée aux pauvres. Heureux celui qui n'abandonnera pas la foi en moi.»

Lecture personnelle de l'extrait biblique



Consigne de lecture

Lisez le texte une première fois, en soulignant les mots ou les versets qui vous touchent ; dans la marge, indiquez le signe correspondant à la manière dont ils vous touchent ¹ :

- ? Je ne comprends pas
- + J'aime, je suis d'accord, ça me rejoint
- ! Ça me choque, je ne suis pas d'accord, ça se discute
- > Ce passage m'interpelle, me lance un défi

Extrait de l'évangile de Matthieu à lire

Jean-Baptiste, dans sa prison, entendit parler des oeuvres du Christ. Alors il envoya quelques-uns de ses disciples demander à Jésus : « Es-tu le Messie qui doit venir ou devons-nous attendre quelqu'un d'autre ? »

Jésus leur répondit : « Allez raconter à Jean ce que vous entendez et voyez : les aveugles voient, les boiteux marchent, les lépreux sont guéris, les sourds entendent, les morts reviennent à la vie et la Bonne Nouvelle est annoncée aux pauvres. Heureux celui qui n'abandonnera pas la foi en moi ! »

(Mt 11, 2-6; traduction en français courant)

¹ Consigne inspirée de la méthode des signes présentée dans *Ze Bible*, Société biblique française, 1997, «Comment lire la Bible ?», p. 18-19.

Fiche d'évaluation par les participants

SVP entourez le chiffre qui se rapproche le plus de votre satisfaction

(1 étant le plus faible 😞 et 5 le plus fort 😊)



Appréciation générale de la rencontre

1 2 3 4 5
😞 😞 😐 😊 😊
Choix du thème et des sujets abordés

1 2 3 4 5
😞 😞 😐 😊 😊
Déroulement des activités

1 2 3 4 5
😞 😞 😐 😊 😊
Animation

1 2 3 4 5
😞 😞 😐 😊 😊
Organisation

1 2 3 4 5
😞 😞 😐 😊 😊

Ce que j'ai le plus aimé :

Ce que j'ai le moins aimé :

Mon groupe d'âge (cocher) :

- 6-12 ans 13-18 ans 19-35 ans 35 ans et plus