



Projet / exploration (P-4)

La Bible en images

Projet d'une fresque biblique ou d'une exposition de peinture¹

Durée approximative

Selon la superficie de la fresque et le rythme des rencontres, le projet peut durer de quelques semaines à une année complète.

Objectifs

- Permettre l'expression des talents artistiques des adolescents.
- Décorer un local de catéchèse.
- Donner l'occasion de lire et de discuter de textes bibliques.
- Augmenter le sentiment d'appartenance d'un groupe à son local de pastorale.
- Créer un outil catéchétique qui suscitera des discussions autour des sujets illustrés.

En un coup d'œil

Si un local a besoin d'être décoré et qu'un groupe d'adolescents désire s'exprimer par la peinture, voici un projet intéressant : réaliser une fresque biblique. S'il n'est pas possible d'exécuter une murale, on pourra réaliser une exposition de peintures sur des thèmes bibliques.

Production : Office de catéchèse du Québec, 2015

Tous droits réservés, sauf pour les annexes reproductibles.

Conception et rédaction : Sébastien Doane

Collaborations : Suzanne Desrochers, Mario Mailloux, Clément Vigneault

Révision linguistique : Pierre Guénette

Évêque accompagnateur : Mgr Pierre Morissette

Infographie : Laurent Lavail

Photographies : Sébastien Doane

1. Les photos illustrant ce projet ont été prises au local de pastorale du collège Saint-Jean-Vianney par Sébastien Doane.

Matériel

- Des murs ou des toiles.
- De la peinture de couleurs variées (nous suggérons de l'acrylique) et des pinceaux de divers formats.
- Un ordinateur et un projecteur. Vous pouvez aussi utiliser des acétates et un rétroprojecteur.
- Un peu de créativité.

Déroulement proposé

Résumé des étapes

1. Choisir le lieu à peindre ou celui où se tiendra l'exposition.
2. Peindre les murs du lieu en blanc.
3. Choisir les passages bibliques à illustrer.
4. Lire ces récits et discuter de la façon de les interpréter.
5. Réaliser des croquis.
6. Numériser et projeter les croquis pour les tracer au crayon sur le mur.
7. Peindre.
8. Fêter la réalisation de l'œuvre par un vernissage.
9. Utiliser les œuvres comme outils catéchétiques.

Préparation

La première étape consiste à délimiter le lieu pouvant être peint. On peut choisir une partie d'un mur, ou même un local complet. Lorsqu'on a les autorisations nécessaires, on peint d'abord le lieu en blanc avant de commencer la partie plus artistique du projet.

S'il n'est pas possible de faire une murale, on peut réaliser une exposition de peintures sur des toiles ou sur un autre support. Les œuvres pourront ensuite être exposées dans le local de pastorale ou à l'église, à l'occasion d'un vernissage.

Ce serait une bonne idée de demander à une personne habituée de peindre d'aider le groupe à réaliser une belle œuvre. Tout le monde peut le faire, surtout s'il y a un bon encadrement. Les jeunes qui éprouvent plus de difficulté peuvent peindre des éléments plus faciles.

Le choix des illustrations

Avec le groupe d'adolescents intéressés au projet, on discute de ce que l'on veut peindre. Nous suggérons de représenter diverses scènes bibliques qui serviront à illustrer les catéchèses subséquentes. Par exemple, le collègue Saint-Jean-Vianney a choisi de représenter dans son local de pastorale des scènes allant de la *Genèse* à *L'Apocalypse*. Les jeunes ont choisi la Création, l'arche de Noé, la tour de Babel, le buisson ardent, l'Exode, Élie sur un char de feu, David et Goliath, la naissance de Jésus, son baptême, la femme adultère sauvée de la lapidation, le dernier repas, la condamnation de Jésus, sa crucifixion, sa résurrection ainsi que divers symboles du livre de *L'Apocalypse*.



Une fois que le groupe a choisi les récits à illustrer, on le partage en sous-groupes qui travailleront chacun sur une scène en particulier. Avant de commencer à dessiner, on prend le temps de lire les textes bibliques pour les bien comprendre. On demande aux jeunes ce qu'ils en saisissent, ce qui les intrigue, ce qui les intéresse. On essaie de voir avec eux quelle partie du récit est la plus pertinente à illustrer, et qui sont les personnages importants à représenter. Puis, chaque jeune choisit ce qu'il veut illustrer. Par exemple, pour la scène de la Création, un jeune peut s'occuper d'Adam, une autre d'Ève, un autre de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, une autre du reste du jardin d'Éden.

À vos pinceaux!

Lorsque le sous-groupe a décidé qui fait quoi, chaque jeune dessine sur une feuille de papier un premier croquis de l'élément dont il est responsable. Si certains ne se sentent pas inspirés, on leur suggérera de faire une recherche sur Internet [google.ca] pour voir comment d'autres artistes ont illustré ce récit biblique.

Une fois que les croquis sont exécutés de manière satisfaisante, on les numérise (*scanne*) pour ensuite les projeter sur un mur ou sur une toile. On trace ensuite les traits du dessin avec un crayon à mine avant de commencer à peindre.

Une fois que les traits principaux ont été esquissés, les jeunes peuvent peindre la scène. On leur conseillera de porter un sarrau, un tablier ou de vieux vêtements. Il n'est pas nécessaire d'acheter toutes les couleurs désirées; en mélangeant les couleurs primaires, on obtiendra celles que l'on désire. Attention au choix des pinceaux. Pour les détails, on en utilisera des petits, et pour les grands espaces, de plus larges. À la fin de chaque session de travail, on lavera les pinceaux et on récupérera la peinture non utilisée dans des plats en plastique scellés.

La peinture ne doit pas être vue comme une activité stressante. On peut toujours repeindre une partie moins réussie.



Vernissage et suivi

Il serait intéressant de prendre des photos ou de tourner des vidéos tout au long du projet. Ainsi, on pourra aisément réaliser un *making of*, présenter un article sur le projet dans un média local, sur la page Web de votre église ou sur la page Facebook de votre groupe.

À la fin du projet, un vernissage soulignera le travail accompli. On y invitera les parents, amis et membres de la communauté paroissiale à venir admirer les créations artistiques des jeunes. On s'assurera que les artistes seront présents pour répondre aux questions et discuter de leurs choix interprétatifs avec les visiteurs. Des choses à grignoter, des boissons et un peu de musique créeront une ambiance festive.

En réalisant une fresque biblique, les adolescents qui y ont participé développeront un attachement au local qu'ils ont décoré. Celui-ci deviendra rapidement « leur local ». Ils auront hâte de participer à une activité qui s'y déroule. De la même façon, l'endroit où seront exposées les toiles qu'ils ont réalisées deviendra important pour eux.

Un outil catéchétique

Par la suite, on pourra se servir des illustrations pour raconter les histoires bibliques ou faire un jeu-questionnaire autour de celles-ci. Une autre idée de suivi est d'impliquer les artistes dans la catéchèse des plus jeunes enfants. Maintenant qu'ils ont de l'expérience, ils pourront aider les plus jeunes à comprendre les récits bibliques et à les illustrer.

Sébastien Doane

