

Catéchèse sur l'eucharistie

Fiche d'animation accompagnant la vidéo de l'OCQ sur l'eucharistie

Cette fiche peut être utile à tous les baptisés qui souhaitent réfléchir à ce que l'eucharistie peut apporter à leur vie de chrétiens/nes. Des comités de liturgie peuvent aussi l'utiliser pour faire le point sur le sens des célébrations qu'ils organisent. La démarche proposée est d'une durée approximative de 1h30. Elle peut se réaliser avec un groupe de 7 à 10 personnes. Si on veut la proposer à un groupe plus nombreux, il conviendra de former des sous-groupes au moment des partages. En se préparant là la rencontre, on aura pris soin de reproduire les documents que l'on prévoit distribuer aux participants/tes.



Mise en route (20 min.)

Chant d'accueil suggéré

« De semaine en semaine » (Robert Lebel), CD Argile (1994).

Paroles du chant

http://www.robertlebel.com/rl2013/Argile_files/10-%20De%20semaine%20en%20semaine.htm

Pour écouter un extrait du chant « De semaine en semaine » sur Itunes (Apple Music Preview) : <https://itunes.apple.com/ca/album/argile/1355397294>

Mot de bienvenue et présentation des participant-e-s à la rencontre.

Partage en petits groupes de 2 ou 3 personnes (5 min.)

- o *Rappelez-vous de la plus belle eucharistie à laquelle vous avez participé : qu'est-ce qui fait que cette célébration est la plus belle à vos yeux ?*
- o *À partir de votre expérience personnelle, qu'est-ce que l'eucharistie peut apporter à notre vie de chrétien/ne ?*

Remontée (5 min.)

- o L'animateur ou l'animatrice recueille les réponses à la deuxième question;
- o un participant ou une participante inscrit sur de grands cartons ou au tableau un résumé de ces réponses pour les garder à la vue.

Visionnement de la vidéo et échange (20 min.)

Bref mot d'introduction

Pourquoi participer à l'eucharistie ?

Est-ce que la messe est «trop plate», comme on l'entend parfois ?

Qu'est-ce que ce sacrement peut apporter à notre vie de chrétien/ne, malgré tout ?

Et comment le célébrer de manière significative ?

Jetons un coup d'œil sur une vidéo qui nous aide à nous situer par rapport à ce rendez-vous dominical.

Visionnement de la vidéo de l'OCQ sur l'eucharistie (7:33 min.)

http://www.officedecatechese.qc.ca/videos/sacrements/02_eucharistie.html

Échange en grand groupe

- o *Que retenez-vous de ce visionnement ?*
- o *À la lumière de cette vidéo, que deviennent nos réponses à la question «qu'est-ce que l'eucharistie peut apporter à notre vie de chrétien/ne?» (on note les réponses confirmées, les modifications ou les ajouts avec une autre couleur ou dans une 2^e colonne au tableau, à côté des premières réponses)*

Réflexion personnelle

- o *Quelle est la place de l'eucharistie dans ma vie de chrétien/ne ? Pourquoi ?*
- o *Qu'est-ce qui me nourrit dans l'eucharistie ?*
- o *Qu'est-ce que je trouve difficile ou frustrant dans la célébration de ce sacrement ?*

Approfondissement (35 min.)

Démarche de réflexion en équipes, 4-5 personnes (25 min.)

Cf. Annexe I, à distribuer aux participants/tes.

Deuxième visionnement de la vidéo de l'OCQ sur l'eucharistie

(7:33 min.)

http://www.officedecatechese.qc.ca/videos/sacrements/02_eucharistie.html

Bref échange en grand groupe

- o *Ce deuxième visionnement apporte-t-il de nouveaux éléments (questions, convictions, compréhension, etc.) à notre réflexion sur l'eucharistie ?*

Méditation biblique et prière (20 min.)

Reprendre le chant d'accueil

«De semaine en semaine» (Robert Lebel).

On peut tamiser l'éclairage et allumer un cierge pour disposer à la prière.

Proclamer l'extrait biblique suivant

J'ai moi-même reçu ce qui vient du Seigneur, et je vous l'ai transmis : la nuit où il était livré, le Seigneur Jésus prit du pain, puis, ayant rendu grâce, il le rompit, et dit : « Ceci est mon corps, qui est pour vous. Faites cela en mémoire de moi. »

Après le repas, il fit de même avec la coupe, en disant : « Cette coupe est la nouvelle Alliance en mon sang. Chaque fois que vous en boirez, faites cela en mémoire de moi. »

Ainsi donc, chaque fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, vous proclamez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne.

I Co 11, 23-26

Partage

Inviter les participants/tes qui le souhaitent à répéter à haute-voix un mot ou quelques mots du texte biblique entendu qui les rejoint ou les interpelle.

On peut prolonger cette méditation en partageant des prières spontanées.

Terminer par la prière du Notre Père.



Production

Office de catéchèse du Québec
© 2018

Rédaction

Alain Roy et Suzanne Desrochers

Infographie

Josée Richard

Illustrations

Deposit photos (bernardojbp)
et extrait de la vidéo

Démarche de réflexion en équipes 4-5 personnes (25 min.)

Lire ensemble les extraits de la vidéo ci-dessous

Souligner les mots ou les passages qui me rejoignent ou m'interpellent pour une raison ou pour une autre.

Qu'est-ce qu'on vit à l'eucharistie?

Deux témoignages

Faire mémoire de ce que Jésus a vécu, ce n'est pas juste faire mémoire [de quelque chose] qui s'est passé il y a 2000 ans. Aujourd'hui, le Christ ne veut pas nous laisser mourir. Il veut nous relever, il veut nous mettre debout, puis c'est ce qu'on vit aussi à l'eucharistie. C'est ce mystère-là, ce grand mystère qu'il s'est donné, il a donné sa vie, il s'est donné par amour et se donne encore aujourd'hui. Il nous demande « Est-ce que tu veux m'accueillir, est-ce que tu veux accueillir cet amour-là si grand ? » Pour nous, c'est une réponse qu'il nous est demandé de donner. Si je dis oui, ça veut dire que cet amour reçu, je vais le redonner, puis en le redonnant, ça va transformer le monde, je vais contribuer à sa mission de bâtir le Règne de Dieu.

(Annie Beauchemin, 2 :08-2 :52 min.)

Je ne me lasse pas de me questionner devant ce pain et ce vin, je peux quasiment pas croire que c'est la présence de Dieu là, c'est une apparence tellement banale! Un peu de pain, un peu de vin... Mais c'est la marque de commerce de Dieu de mettre le maximum dans le minimum : (...) Tout Dieu dans un petit morceau de pain qui ne goûte même pas le pain! Mais ça c'est sa marque de commerce. Et à chaque eucharistie, je suis conscient d'un tas de limites qu'on a quand on célèbre. Et pourtant je crois que tout Dieu est là! Et je crois la parole de Jésus : « Ceci, c'est ma personne, c'est mon corps. Ceci, c'est toute ma vitalité, c'est le vin, c'est mon sang. Quand tu manges ce pain et bois à cette coupe, tu participes déjà à la vie éternelle, tu reçois ma présence. » J'y crois en dépit de tout! On vient là pour fêter la résurrection, on n'en est pas revenu : Jésus est ressuscité!

(Alain Roy, 5 :46-7 :08)

Partage en équipes

Qu'est-ce que ces témoignages peuvent apporter...

- ... à ma compréhension l'eucharistie?
- ... à ma manière de vivre ce sacrement?

Échange

L'eucharistie, qu'est-ce que ça peut changer à notre manière de vivre notre vie de tous les jours?

Si le temps le permet...

Lire ensemble le texte suivant

Souligner les mots ou les passages qui me rejoignent ou m'interpellent pour une raison ou pour une autre.

L'Église de l'eucharistie, en s'ouvrant au don de Dieu, forme un peuple de frères [et de sœurs], membres les uns des autres et solidaires de toute l'humanité... Il ne suffit pas que nous soyons unis entre nous. Le Christ nous demande de concrétiser autour de nous ce qu'il nous donne dans l'eucharistie. Le pain partagé nous convertit en hommes [et femmes] de partage. La communauté eucharistique devient ainsi une force de transformation du monde, à la manière du levain qui soulève la pâte. On ne peut être uni au Christ et se tenir à distance des hommes [et des femmes] qui ont faim et soif, qui sont étrangers, emprisonnés, malades, désarmés devant ceux [et celles] qui les exploitent. Parce que le Christ s'identifie à ces hommes [et ces femmes]... Libérés et réconciliés par Dieu, comment ne lutterions-nous pas ensemble pour que les hommes [et les femmes] vivent libres et réconciliés? C'est dans cet engagement historique et concret de la vie quotidienne que se vérifie la pratique eucharistique.

Source : Jésus Christ, pain rompu pour un monde nouveau, Congrès eucharistique, Lourdes, 1981, p.82.

Synthèse

Qu'est-ce que ce texte apporte à notre réflexion sur l'eucharistie?

Suggestions pour aller plus loin...

sur la participation active à l'eucharistie

Si les participant-e-s le souhaitent, ils peuvent poursuivre la réflexion à partir d'une ou de plusieurs des suggestions suivantes.

Quelques extraits de la vidéo sur l'eucharistie sur le thème de la participation à l'eucharistie

...une messe qui est plus interactive, une messe où on se connecte les uns aux autres et à notre source aussi.

(Guy Lebel, 3 :28-3 :35)

Une des choses qui fait déjà une différence dans cette expérience-là qu'on vit, c'est la manière de la préparer, la célébration. On prépare une animation ensemble. On prend une soirée, [pour] lire les textes bibliques de cette célébration-là, [pour] s'en imprégner, [pour] prier avec ces textes-là, [pour] partager autour de ça. Déjà on se nourrit, on fait déjà communauté autour de la Parole.

(Guy Lebel, 3 :40-4 :03)

Il faut que la participation soit à tous les niveaux, même si tous ne font pas la même chose, mais qu'on sente qu'on est interpellé, qu'on a le droit de dire quelque chose (...) Il faut redonner la liturgie à tous. Le concile avait une belle expression, il disait que l'assemblée, le Peuple de Dieu est le sujet intégral de la liturgie.

(Alain Roy, 5 :06-5 :42)

Indices d'une célébration vivante

Bien sûr, les conditions de célébration ne sont pas toujours optimales. Les chants ne sont pas toujours à notre goût. L'homélie ne nous rejoint pas nécessairement. Les différents intervenants n'exercent pas toujours leur rôle avec compétence. L'aménagement des lieux de célébration n'est pas non plus toujours adéquat.

La célébration eucharistique n'est pas une pièce de théâtre... néanmoins, à l'aide de la comparaison suivante, soulignez les éléments qui pourraient constituer à vos yeux parmi les meilleurs indices d'une célébration réussie.

Observez la mise en scène d'une pièce de théâtre...

Tout est pensé : l'éclairage, la façon d'entrer sur la scène ou d'en sortir, le ton, la projection de la voix, la qualité du son, la diction, le rythme, le choix des accessoires et du mobilier, la proximité des acteurs et des spectateurs.

La liturgie n'est pas du théâtre mais comme cette dernière, elle est en quelque sorte une interprétation, la mise en scène de diverses modalités de langage toutes importantes et qui demandent à être soignées. Par exemple, le langage parlé du président, des lecteurs et des animateurs, les répons de l'assemblée. Il faut calibrer le ton utilisé, le débit, le rythme, une diction simple, naturelle mais efficace. L'utilisation judicieuse du micro assure une bonne réception des paroles par l'assemblée. Le langage gestuel parle aussi. La manière de faire un geste contribue ou nuit à la prière. Des gestes expressifs sans être exagérés élèvent l'assemblée. Le corps parle toujours. Il n'est jamais neutre.

Les accessoires parlent aussi à leur manière. Une aube propre, de beaux vases liturgiques, des fleurs naturelles fraîches, une nappe propre et adéquate, des livres liturgiques en bon état, un ambon bien utilisé, des cierges, une chasuble, un beau cierge pascal : tout cela donne le ton.

Le chant d'assemblée est capital. Il ne peut être remplacé par celui d'une chorale. Les deux peuvent se conjuguer efficacement pour favoriser la participation de tous. La façon d'occuper l'espace, les temps de silence, le rôle de la lumière sont aussi à prendre en considération...comme au théâtre!

➤ *Autres éléments à ajouter?*

Se disposer à la célébration eucharistique

Parmi les conditions d'une célébration réussie, nous pouvons aussi prendre en compte notre disposition personnelle et notre propre préparation à la célébration. À l'aide des suggestions ci-dessous, on peut échanger avec d'autres à partir de la question suivante : **Comment se disposer personnellement à la célébration?**

Avant Méditer, noter, répondre...

Méditer les lectures. On peut utiliser le *Prions* édition mensuelle, demander le *Prions* dominical à la paroisse la semaine précédente et/ou lire la chronique *Échos de la Parole*, un commentaire biblique publié sur le site de l'OCQ. Vous pourrez y cliquer (référence biblique) vers les textes du dimanche suivant, site de l'AELF.

Noter sur un papier nos motifs de louange, nos motifs de rendre grâce au Seigneur et nos demandes.

Répondre aux questions suivantes : *Qu'est-ce que j'ai à offrir au Seigneur cette semaine?*

Comment ai-je favorisé ma communion avec le Seigneur et la communion avec les personnes que j'ai rencontrées?

Quelle est la communion qui est plutôt en souffrance dans ma vie et que j'aimerais confier au Seigneur?

Pendant Arriver d'avance. Garder silence. Relire nos notes en les disant au Seigneur.

Après Se demander : *Quel souvenir ai-je gardé de la célébration?*

Qu'est-ce qui a touché mon cœur?

Quelle parole demeure en moi : une parole d'un chant, un extrait des lectures bibliques, un mot de l'homélie, la réaction d'un participant, le ton intériorisant d'une lectrice?

Un questionnaire pour faire le point sur nos célébrations

Voici un questionnaire pour observer la façon dont l'eucharistie est célébrée dans votre milieu. Cette observation peut être particulièrement utile, par exemple, pour un comité de liturgie.

Le Concile Vatican II a demandé que l'assemblée soit le sujet intégral de la liturgie. Il a insisté pour que l'on favorise la participation pleine, active et consciente de tous et de toutes.

À quoi ressemblent vos célébrations?

Dans le milieu où vous célébrez l'eucharistie le dimanche, quelle évaluation faites-vous des éléments suivants ?

1. La musique et le chant

- a. L'assemblée chante-t-elle?
- b. Y a-t-il une chorale? Si oui, quel rôle joue-t-elle par rapport à l'assemblée?
Aide-t-elle l'assemblée à chanter ou la remplace-t-elle?
- c. Y a-t-il un animateur ou une animatrice du chant d'assemblée?
Cette personne joue-t-elle bien son rôle?
- d. Quels instruments de musique sont utilisés?
- e. Que pensez-vous du répertoire, du choix des chants utilisés durant la célébration?
Sont-ils entraînants quand il le faut, intériorisants au bon moment?
Sont-ils connus de l'assemblée?
- f. Quelles suggestions feriez-vous aux personnes responsables de la liturgie en rapport avec le chant et la musique?

2. Les intervenants

- a. Les lecteurs et lectrices favorisent-ils l'écoute de la Parole de Dieu?
- b. Les servants (jeunes et adultes) exercent-ils leur service adéquatement?
- c. Les ministres de la communion s'acquittent-ils correctement de leur tâche?
- d. Que pensez-vous de la façon de présider du prêtre et de l'homélie?
- e. Quelles suggestions feriez-vous à ces différents intervenants?

3. L'espace et le mobilier de l'église

- a. Observez attentivement la disposition des lieux.
 - o Comment sont placés les bancs?
 - o L'espace de célébration est-il trop grand pour le nombre de participants? Comment pourrions-nous mieux utiliser l'espace ? Pouvons-nous rapprocher les participants de l'autel, de l'ambon et du siège présidentiel pour favoriser la participation de tous et de toutes?
 - o Le siège présidentiel est-il en bon état? Bien situé près de l'assemblée ou loin derrière l'autel?
 - o Qu'en est-il de la qualité du son?
 - o Qu'en est-il de l'éclairage?
 - o Dans quel état sont nos livres liturgiques, nos nappes d'autel, les statues, le baptistère, les vases liturgiques?
 - o Quels sont les éléments visuels utilisés? Des fleurs? Des panneaux thématiques? Des étendards? Des images projetées sur un écran? Ces éléments aident-ils à célébrer ou nuisent-ils?
- b. Comment les membres de l'assemblée occupent-ils l'espace? Leur arrive-t-il de se déplacer, de bouger, de faire des gestuelles? Sont-ils toujours immobiles?
- c. Le silence a-t-il encore sa place dans nos liturgies?
- d. Quelles suggestions feriez-vous aux responsables de la liturgie de votre milieu au sujet de l'espace de célébration et du mobilier?

Suggestions pour rendre la célébration plus vivante

Une vidéo maison

Filmez l'une de vos célébrations typiques (pour usage privé, bien sûr) et visionnez-la ensuite avec une dizaine de paroissiens et le prêtre responsable. À l'aide du questionnaire proposé précédemment, que remarquez-vous dans votre milieu? Faites des propositions pour améliorer vos célébrations.

Les messes familiales

Les messes familiales peuvent constituer de bons laboratoires pour tenter des expériences liturgiques. Le langage y est plus adapté à l'assemblée, les participants occupent l'espace plus librement, la participation d'un plus grand nombre est engagée, le corps est souvent mis à contribution, les diverses générations se rencontrent, l'homélie est plus concrète. Dans votre milieu, existe-t-il des messes familiales? Comment se déroulent-elles?